

Femme, «ÉGALE» de l'homme... hum? Allez, un p'tit Quiz!

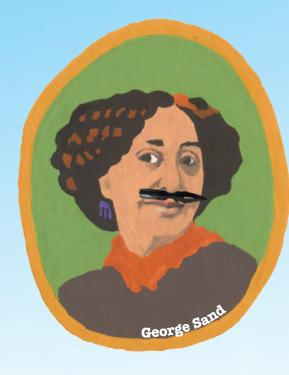
Quiz réalisé par le personnel des médiathèques de Plaine Commune

1 • De quelle année date la loi qui
autorise les femmes mariées à
disposer de leur salaire ?

- □ 1800
- □ 1852
- **1907**

2. Quand fut instituée une prime pour les femmes au foyer?

- **1900**
- 1919
- **1938**
- 3 Les emplois publics étaient encore limités ou interdits aux femmes mariées en :
- □ 1918
- **1936**
- □ 1940
- 4 · Grâce à la réforme des régimes matrimoniaux, les femmes mariées peuvent exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari et percevoir, le cas échéant, l'allocation principale de chômage. De quand date cette réforme ?
- **1900**
- □ 1945
- □ 1965



5 • L'égalité de rémunération entre hommes et femmes... dans la loi date de :

- **1950**
- □ 1972
- 1988

6 • De quand date la loi sur l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes ?

- □ 1983
- **1995**
- **2000**

? • Combien y-a-t-il de présidentes dans le monde ?



8 • En quelle année les pères français ont-ils eu droit au congé parental après la naissance de leur enfant ?

- **1952**
- □ 1982
- **2002**

9 • En quelle année les femmes ont-elles obtenu le droit de vote en France ?

- **1910**
- □ 2001
- □ 1944

10 • Combien de femmes ont-elles été ler ministre en France ?

- □1
- □ 5
- **10**

11 • Sous quel nom, Aurore Dupin est-elle connue?

- Catwoman
- ☐ George Sand
- □ Lady Gaga

12. Quel a été le premier pays dans le monde à accorder le droit de vote aux femmes?

- ☐ La Chine
- ☐ La Nouvelle-Zélande
- ☐ L'Australie

13 • Qui est l'auteure de « La déclaration des droits de la Femme et de la citoyenne » ?

14 • Depuis quelle année la mixité est-elle obligatoire dans les écoles publiques ?

- <u>1945</u>
- **1964**
- **1975**

15 • Quand a eu lieu le premier match de football féminin en France ?

- 1907
- 1917
- □ 1977

1 1907 • 2 1938 • 3 1940 • 4 1965 • 5 1972 • 6 1983 • 7 7 (Brésil, Argentine, Costa Rica, Libéria, Malawi, Kosovo, Lithuanie) • 8 2002 • 9 1944 • 10 1 • 11 Georges Sand • 12 La Nouvelle-Zélande • 13 Olympe de Gouges • 14 1975 15 1917

Pauvres CLICHES!

quand on est tous égaux, même

les filles et les gargons!

les filles peuvent jouer au fot et aimer le bleu,

les gargons peuvent jouer à la cordect aimer le rose!

les gargons peuvent jouer à la cordect aimer le rose!

UNE FILLE

Ga aime le Maquilloge

Ga joue à la Corde à sauter

Ga joue à la libiation

Ga travaille à la libiation

Ga prodique La natation

Ga prodique La natation

Ga prodique le surghy

Ga prodique le surghy

Le footballe m'et pas un sport que jour les garçons. H'aime moi les filles peursent faire de tous les sports. Breil pour les garçons.

« J'espère semer des graines

Christophe Del Debbio est documentaliste. Depuis des années, il observe et critique les médias. D'abord pour l'émission « Arrêt sur images » sur France 5 ou dans son documentaire réalisé en 2006, « Banlieues sous le feu des médias ». Au fil du temps, Christophe Del Debbio est devenu un spécialiste de l'analyse, de l'éducation à l'image. Grâce à cette expérience, les professeurs de collèges et lycées font appel à lui. Depuis 8 ans, il sillonne les classes de Seine-Saint-Denis. Cette année il est intervenu dans notre ville, au collège Jean-Vilar, dans une classe de 4^e, pour décrypter les stéréotypes sexistes véhiculés par l'image.

Cette année, vous avez participé à des ateliers avec les élèves de Jean Vilar, comment s'est construite cette expérience?

Avec la réalisation de mon documentaire, j'ai été sollicité pour venir en Seine-Saint Denis, faire des projections du film d'abord dans les cinémas d'art et d'essai puis dans les collèges et lycées. Les professeurs, ainsi que des associations du 93, souhaitaient que je parle du film mais aussi de mon expérience. Ce qui m'a amené à faire de l'éducation à l'image... Une suite logique. Cela fait 8 ans maintenant que je vais à la rencontre des classes. Ce sont Christelle Bonifacio et Aude Kadio, responsables du secteur jeunesse des médiathèques de Villetaneuse qui m'ont contacté pour intervenir en 2014, et me l'ont demandé de nouveau en 2015. C'est parti d'une critique des médias sur la banlieue pour aller vers des thématiques comme le sport, l'environnement...ou les stéréotypes sexistes.

Concrètement quels sont le principe et la forme de ces ateliers?

Les professeurs choisissent les thématiques à traiter. On sort de la critique des médias, je veux développer un autre regard... que les jeunes aient du recul par rapport aux images. Montrer pour réfléchir... Interréagir

CONSCIENCE »

avec eux. Pour villetaneuse, cela fait deux ans que j'interviens. La première fois sur le « printemps arabe », l'année dernière sur l'égalité homme-femme. Cette fois ci, nous avons décrypté, déconstruit les stéréotypes sexistes. J'ai pris toutes les sources

d'informations, la photographie d'archive, femme...

la téléréalité, les clips et les jeux vidéos ainsi que les publicités (télé et presse écrite)... un éventail très large. Je suis intervenu sur trois séances de deux heures. Deux où je leur montrais des images et la troisième ce sont les collégien-nes qui me montraient

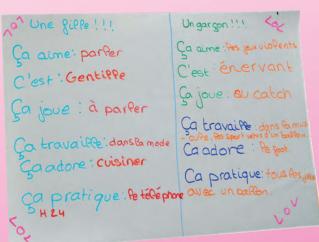
des images. Ils et elles avaient un travail de recherche documentaire à faire et expliquer leur choix. Je ne réfléchis pas à la place des collégiens. Je contextualise par exemple avec cette photo emblématique de la fin de la seconde guerre mondiale où un soldat embrasse une infirmière à Time square... alors que 30 secondes avant, ils ne se connaissaient pas. Je démarre par cette image pour aller jusqu'aux « anges de la téléréalité ». Réfléchir sur la scénarisation, sur l'image véhiculée de l'homme et de la

Que ressort-il pour vous de cette expérience?

Ce qui m'a marqué dans ces choix multiples... C'est par exemple une publicité étrangère avec une image très subjective, pour vendre de la technologie, on vendait le corps féminin... ou pour un site internet de vente d'articles de sport, les espaces féminin étaient rose et masculin bleu. Ce qui m'intéresse c'est que les collégiens trouvent par eux même. Cette année, un élève de 4eme a demandé « pourquoi il devait y avoir du rugby féminin alors que ce n'est pas un sport de fille ». Ce qui a enclenché le débat. Les filles participent d'ailleurs plus aux débats. Cette déconstruction, c'est ce qui les frappe beaucoup plus. Un mythe tombe même si certains ne sont pas dupes. La réflexion porte aussi sur la norme, le respect de son corps, le respect des autres... Donner les clés pour avoir conscience et le transformer en acte, lutter contre les inégalités sexistes. J'espère semer des « graines de conscience ».

> **Propos recueillis** par Christophe Barette

Pauvres **CLICHES!**



Paroles d'enfants reccueillies par Salomé lors des ateliers de TAP menés dans les médiathèques de Villetaneuse dans le cadre de l'opération:

«Égalité femmes/hommes, Les médiathèques s'engagent!»





bien faire du foot. Bur

PROGRAMME

13h30 à 17h

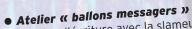
• Exposition photographique « Luttes de femmes, progrès pour tous » mettant en perspectives les luttes des femmes et les progrès nés des combats de ces militantes. Cette exposition sera visible du 12 au 18 mai au centre socioculturel, et du 19 au 30 mai à l'hôtel de ville.

• Exposition « L'Égalité en couleur »

- Trois fresques réalisées pendant les TAP avec les enfants des écoles maternelles Anne Franck, Quatremaire et Henri Wallon sur l'égalité entre filles et garçons. Avec la présence des enfants pour
- raconter le projet. Atelier créatif pour les enfants Animation d'un atelier de création de personnages illustrant différents métiers composés de 2 parties (haut en fille et bas en garçon) collés sur des pages puis reliées pour créer un livre.

• Atelier « Lessive sur l'égalité »

En s'inspirant de la fresque et des chants réalisés sur le thème de l'égalité, les enfants pourront réaliser librement des dessins et les exposer eux-mêmes, à la manière du linge qui sèche, sur des grilles et avec des pinces à linge mises à disposition.



Un atelier d'écriture avec la slameuse Manel vous permettra d'élaborer des petits messages ou dessins sur le thème de l'égalité qui seront ensuite transcrits sur des ballons libérés lors d'un grand lâcher à 17h.

Ateliers avec la Médiathèque

- Jeux : quizz égalité femme/homme, jeu de loi et jeu des 7 familles.
- Atelier lecture pour les enfants
- Exposition des dessins, collages et petits textes réalisés durant les TAP
- Sélection d'ouvrages et de supports pour tous en lien avec la thématique et les intervenants du débat.



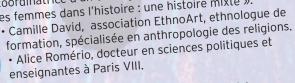
De 14h30 à 15h

Présentation d'un chant et d'un slam travaillés pendant les TAP, par 12 enfants des écoles élémentaires Jules Verne, Langevin Vallès.

• Lecture d'un texte réalisé lors d'ateliers d'écriture menés au Centre socioculturel, encadrés par l'association l'Autre Journal.

De 15h à 16h30

- Table ronde : « Filles et garçons sur le chemin de l'égalité ?»
- Projection de «Jeunes contre le sexisme», clips réalisés par les collégiens de Jean Vilar.
- Restitution d'ateliers-débats menés par l'association EthnoArt au Centre socioculturel Clara Zetkin.
- Débat en présence de :
- Patricia Vollot, infirmière au collège Jean Vilar, coordinatrice du projet «jeunes contre les sexisme».
 - Irène Jami, professeure d'histoire au lycée et co-coordinatrice d'un ouvrage édité chez Belin « La Place des femmes dans l'histoire : une histoire mixte ».



Animateur du débat : Pascal Marion, journaliste

De 16h45 à 17h

Intermède musical avec Manel Une jeune slameuse passionnée de mots, aborde avec sincérité, force et simplicité des sujets de tous les jours et partage son amour de la langue française.

À 17h Lâcher de ballons

De 17h15 à 18h Ouverture du buffet

De 18h à 20h,



Projection du film «Max et Lenny», de Fred Nicolas (2015, 1h25) Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers nord de Marseille. C'est par le rap qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader. Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune Congolaise sans-papiers qui tombe sous le charme de sa voix et de la puissance de ses mots. En présence du réalisateur, Fred Nicolas, et, sous réserve, de l'actrice Camélia Pandor.

SAMEDI 16 MAI 2015 TRE SOCIOCULTUREL CLARA ZETKIN

EXPOSITION CINÉ-CLUB

WWW.MAIRIE-VILLETANEUSE.FR





