

musiques/

danses/

théâtres/

sorties/

expos/

découvertes/

événements/

résidences d'artistes/

rencontres/....

SI ON SORTAIT ?

PROGRAMMATION CULTURELLE/

DE SEPTEMBRE 2016 À JANVIER 2017



édito

parce que villetaneuse est forte de son histoire et des cultures qui la composent, le lien avec l'histoire, l'identité individuelle et collective parcourt toute la saison et tous les projets en résidence de la saison 2016-2017.

parce que nous faisons société ensemble, parce que notre diversité est notre richesse, nous développons cette année encore une programmation culturelle qui reflète notre ville et notre société tout en la réinterrogeant, avec notamment la construction, avec les habitants, d'une œuvre mémorielle pour honorer collectivement les valeurs de liberté et les droits de l'homme. D'autres rendez-vous culturels s'inscriront dans cette même démarche : une création autour de la devise nationale et notre citoyenneté aujourd'hui, une exposition qui questionne les espaces et la ville, un nouveau cirque qui nous déroute, une création sur les rapports femmes-hommes, la mise en valeur du patrimoine villetaneusien et des actions culturelles toujours plus riches de nos échanges.

la culture provoque ces moments de plaisirs et de réflexion, contribue à la construction du lien social et accompagne les citoyens d'aujourd'hui et de demain. et face à l'obscurantisme et la tentation du repli sur soi, la culture est un pilier de notre démocratie, nous poursuivons notre travail pour en faciliter l'accès à tous !

nachida boukerma

adjointe au maire en charge de la culture

supplément au bulletin municipal « villetaneuse informations » n° 35.

mairie de villetaneuse / service communication / septembre 2016.

conception et mise en page / erwann quéré

photographie de la couverture / e saddri derradji

impression / aas

licences de spectacles / 1-1084672

1-1084673

1-1084675

3-1084674

soutiens et partenaires



SI ON SORTAIT ?

musiques/danses/théâtres/sorties/expos/arts urbains/
événements/résidences d'artistes/rencontres/...

SEPTEMBRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE/

journée du patrimoine : performance artistique
«patrimoine et identité» par la compagnie
alfred alerte et oswald boston

À l'occasion des journées du patrimoine, la compagnie Alfred Alerte et le plasticien Oswald Boston vous proposent une performance live mêlant Land Art et chorégraphie dans le quartier de saint-leu. Le tout sur fond d'un paysage sonore créé par Clément Roussillat avec des collégiens de Jean-Vilar à partir de l'œuvre d'Amin Maalouf «Les identités meurtrières».



OSWALD BOSTON

Tout au long de la journée, l'artiste Oswald Boston proposera aux habitants de participer à la construction d'une œuvre monumentale en terreau représentant deux portraits de jeunes villetaneusiens sur le sol du quartier de saint-leu.

Projet co-construit avec le P1J, des élèves du collège Jean-Vilar, Clément

Roussillat, l'association savoirs-faire, la Cie Alfred Alerte et Oswald Boston.

- À 17h au niveau du 132 avenue Jean-Baptiste-Clément (quartier de saint-leu)
- tout public / en lien avec la fête des jardins
- gratuit

www.oswaldboston.com
www.ciealfredalerte.com/

OCTOBRE

SAMEDI 1ER OCTOBRE/

sortie à la nuit blanche de paris

cette année, la nuit blanche aura lieu le samedi 1^{er} octobre. Pour cette 15^e édition, 30 artistes vont prendre possession de la capitale, dans des parcours imaginés par le directeur du centquatre, José-Manuel Gonçalves. Accompagné d'un médiateur, vous sillonnerez les rues parisiennes à la découverte d'œuvres monumentales, d'installations street art et de performances artistiques.

- à partir de 8 ans
- départ à 17h30 depuis la place JB-Clément
- plein tarif : 3 euros
- tarif réduit : 1,50 euros
- sur réservation auprès du service culturel

DU JEUDI 13 OCTOBRE AU SAMEDI 12 NOVEMBRE/

exposition d'art contemporain à l'hôtel de ville :

«Imachinations ? art, espace et lumière» / HCE Galerie

Dans un monde peuplé de machines c'est l'ingéniosité, la ruse... ces engins produisent des images poétiques quand elles nous emmènent au-delà de nous-même, au-delà de ce que nous voyons et percevons.



■ Fabien Léaustic, La couleur des nuages

LES IMACHINATIONS, c'est l'exposition des machines venues de l'imaginaire des artistes qui captent et renvoient les résonances, les phénomènes qui échappent.

sept artistes / sept imachinations

christophe Loyer :
«L'orgue à lumière» /

Fabien Léaustic : «Les couleurs du ciel» / Jean-Michel Castagné : «Le regardeur, l'artiste, le QR codes, l'ailleurs» / Julien Rodriguez : «Paradoxe du faisceau d'arceaux» / Phélix Ludop : «L'alchimiste géomètre, la ludopie, peinture sans peinture».

- à partir de 6 ans
- ouvert du lundi au samedi aux horaires d'ouverture de la mairie et lors des rencontres proposées en marge
- gratuit

www.hcegalerie.com/

VENDREDI 14 OCTOBRE/

Lancement de la saison culturelle

À 17h30 à l'hôtel de ville

venez découvrir le programme de la saison 2016/2017, rencontrer les artistes, échanger avec le service culturel et ses partenaires. Pour le vernissage, l'artiste Julien Rodriguez présentera une performance plastique sur une création sonore de Nicolas Losson.



■ Losson / Rodriguez, Julien Rodriguez, Le parler des pas

- 19h : vernissage de l'exposition d'art contemporain «Imachinations ? art, espace et lumière» / HCE Galerie
- à partir de 6 ans
- gratuit

MAARDI 18 OCTOBRE/

performance chorégraphique / cie Lionel Noche

Pour accompagner la fin du chantier de rénovation des quartiers Hugo et Grandcoing, la cie Lionel Noche proposera aux habitants une balade chorégraphique dans le nouvel espace aménagé.

en partenariat avec l'unité territoriale de rénovation urbaine de plaine commune.



■ eramin quire

- à 16h30 - quartier Hugo-Grandcoing
- tout public
- gratuit

MARDI 25 ET MERCREDI 26 OCTOBRE/

expo-concert : instruments et musique

de L'empire mandingue /bachir sanogo

mardi 25 octobre à 10h à l'école maternelle anne-frank,

à 15h à l'école maternelle jacqueline-quatremaire

mercredi 26 octobre à 15h au cica

L'expo-concert, atelier de découverte, débutera par la présentation et la découverte d'instruments de musique traditionnels mandingues et se terminera par une performance du musicien et chanteur bachir sanogo qui interprétera ses compositions avec son instrument de prédilection : le kamalé N'goni. Laissez-vous porter par son timbre !



- tout public (Les séances du 25 octobre seront réservées prioritairement aux centres de loisirs)
- gratuit
- sur réservation auprès du service culturel

www.bachirsanogo.com/

VENREDI 28 OCTOBRE/

spectacle chorégraphique

«Liberté, égalité, fraternité» / cie alfred alerte

Après la création en 2015 de «main dans la main» sur la rencontre et le lien social, Alfred Alerte poursuit sa réflexion sur la place de l'homme dans la société avec Liberté, égalité, fraternité autour de la devise de la République française et plus largement la solidarité.



Avec cette pièce chorégraphique, Alfred Alerte évoque les frontières intérieures et extérieures, les façons de s'associer, les possibilités de se mélanger. Liberté + égalité = fraternité?

Quelle est la bonne combinaison pour vivre ensemble ? une réponse poétique et colorée à l'usure de la devise républicaine.

Les élèves de danse Hip-Hop du

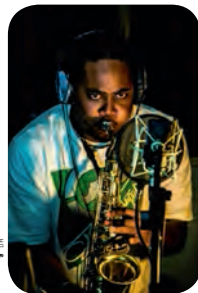
CICA effectueront la première partie de ce spectacle.

- à 20h, salle Jesse-Owens
- tout public
- plein tarif : 6 euros
- tarif réduit : 3 euros
- sur réservation auprès du service culturel

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et du conseil départemental de la Nièvre. Une coproduction de l'Agence culturelle du parc naturel régional du Morvan et du festival Chemins des Arts. Spectacle créé en résidence à l'espace Pantza à Pau, la maison de la culture de Nevers et de la Nièvre, l'abbaye de Corbigny, la cité du verbe à Misery, la Bergerie de Soffin. Un spectacle soutenu par le réseau Affluences.

www.ciealfredalerte.com/

DIMANCHE 30 OCTOBRE/



Festival villes des musiques du monde « portuaires »

«Léwoz» / Bachir sanogo et Alex Deaz

Pour la 17^e édition du festival villes des musiques du monde sur la thématique des ports et de tout le brassage qu'ils représentent, une grande soirée festive à la manière des Léwoz, sorte de bal caribéen mêlant chant, musique et danse viendra ambiancer les villetaneusiens.

À cette occasion, les musiciens Alex Deaz et Bachir Sanogo partageront la scène et leur univers musical lors d'un concert rapprochant musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest et guadeloupéenne aux sonorités plus modernes du jazz. Venez chanter, danser, participer sans modération !

- À 15h, salle Jesse-Owens
- tout public
- plein tarif : 6 euros
- tarif réduit : 3 euros
- sur réservation auprès du service culturel

en partenariat avec le festival villes des musiques du monde



www.bachirsanogo.com/

www.facebook.com/alexdeazpagefan/

NOVEMBRE

MERCREDI 9 NOVEMBRE/

dans le cadre de l'exposition d'art contemporain «imachinations ? art, espace et lumière», soirée «jeux» suivie d'un café philosophique autour de l'univers du plasticien Christophe Loyer / HCE
Le jeu que présente Christophe Loyer, «etredir» est fondé sur le fil continu qui relie tous les mots de notre langue, et sur la vie amoureuse des mots». C'est un jeu de 75 cartes: le joueur



• christophe loyer.
extraits de la série sabbire etropos

tire deux cartes, donc deux mots que l'on va «marier» avec deux cartes «marieuses». cela donne une phrase de 4 mots, dont le «meneur de jeu» va dégager la poésie et toutes les révélations du hasard sur la situation du joueur. En «meneur de jeu» Christophe Loyer rencontre un grand succès, sait délier les langues et révéler à chacun la poésie qui le porte.

Le café philo portera sur les thèmes de l'exposition, sur la relation du visible et de l'invisible, la création dans la vie de chacun, le territoire et l'identité et sur toute question qui se pose autour de cette exposition. Il sera convivial, avec boissons et trompe-la-faim.

- À partir de 17h à l'hôtel de ville
- tout public

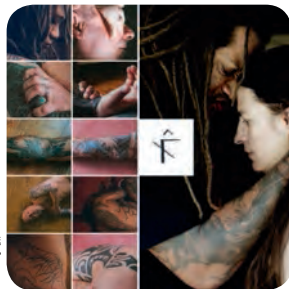
www.christopheloyer.fr/

SAMEDI 26 NOVEMBRE/

rencontres femmes du monde en seine-saint-denis

«La belle dans la bête» et «L'homme-femme» / D' de kabal

dans le cadre des «12e rencontres femmes du monde en seine-saint-denis», la ville invite de nouveau D' de kabal. Après sa venue remarquée le 8 mars dernier et les ateliers qui ont précédé et suivi, D' de kabal revient, présentant cette fois les deux premiers volets de son triptyque intitulé *Fêlures*. La belle dans la bête et L'homme-femme - Les mécanismes invisibles seront donc



joués dans un format particulier, retravaillé.

«FÊLURES», un triptyque théâtral
trois spectacles pour aborder, et voyager à l'intérieur des mécanismes complexes de la construction du masculin et son rapport au féminin. une réflexion en spirale, un puzzle de mots et de notions pour mettre du sens là où finalement la parole est quasiment absente. un théâtre poétique, un

regard qui partirait d'un ailleurs, un regard qui s'arrêterait sur l'intime, sur la peau, sur les cicatrices, les apparentes, et les invisibles.

un regard sur les mémoires des un(e)s et des autres.

- À 18h30 au centre socioculturel clara-zetkin
- À partir de 15 ans
- gratuit sur réservation auprès du service culturel ou du centre socioculturel clara-zetkin
- rencontre et échange à l'issue de la représentation

cette rencontre marquera le début d'une période de réflexion participative autour de la thématique des rapports femmes-hommes puisque D' de kabal entamera sa première résidence à villetaneuse à cette occasion.

en partenariat avec les rencontres femmes du monde en seine-saint-denis - observatoire des violences faites envers les femmes, le centre socioculturel clara zetkin et le PAPS.

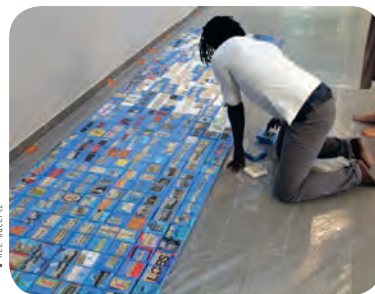
<http://www.d2kabal.com/>

DÉCEMBRE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE/

performance artistique - restitution du projet mémoires, liens et identités / cie Alfred Alerte, N'boyé Douts et Bachir Sanogo et participants du projet

La cie Alfred Alerte, Le plasticien N'boyé Douts et Le musicien Bachir Sanogo vous proposent une performance live liant danse, arts plastiques, vidéo et musique. cette performance est l'aboutissement du projet mémoires, liens et identités mené



par la cie Alfred Alerte au cours de différents ateliers avec les habitants de la ville.

- À 19h00 - Hall de l'hôtel de ville
- À partir de 8 ans
- gratuit
- sur réservation auprès du service culturel

Projet co-construit avec le Pôle seniors, le CSC Clara-Zetkin, le Point Information Jeunesse, l'association Feu Vert, l'association Les Savoirs Faire, l'association 5 7 9 Initiatives, les services techniques de la Mairie.

VENDREDI 30 DÉCEMBRE/

spectacle jeune public

« riti tombe, riti tombe pas » / cie pascal rousseau

ce spectacle mêlant le cirque, le théâtre et le clown, est tout spécialement conçu pour le jeune public. dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. riti, son truc à lui, c'est les équilibres ! il les fait avec

tout et n'importe quoi. c'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. le monde rond et vivant de nana va rencontrer le monde carré et fermé de riti. un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets. un spectacle que nous vous



■ cirque rouge

invitons vivement à découvrir !

- à 14h, salle jesse owens
- pour tout public
- gratuit
- sur réservation auprès du service culturel

spectacle coproduit par la zoeuche/lempdes, la cascade/pôle national des arts du cirque ardèche-rhône alpes et la ville de saint-quentin. avec le soutien de : la maline/AROC la couarde-sur-mer, la ville de melun et l'espace culturel boris vian, scène conventionnée jeune public et adolescents des ulis.

action portée par le cirque baroque avec l'aide de la région ile-de-france.

www.cirque-baroque.com/
www.pascalrousseau.com/

VENDREDI 30 DÉCEMBRE/

spectacle nouveau cirque

« Le mur... de l'équilibre » / cie pascal rousseau

oser. se mettre en danger. franchir ce qui paraît impossible parce qu'on y croit... ce thème de l'homme en perpétuelle quête d'un sens à sa vie se raconte ici dans la confrontation avec un mur. Le

mur : symbole des obstacles de la vie.

faire face, chercher la matière du renouveau dans l'épreuve, faire naître l'espoir, pascal rousseau en relevant ce défi, nous emmène dans son univers théâtral, circassien et poétique. la scène recomposée devient mer, désert, enfance, intimité dans lesquels nous entraîne cet artiste aux multiples talents. à ses côtés, son complice musicien, eric bono, enveloppe quant à lui les différents tableaux d'une intime poésie. la complicité entre les deux artistes accentue le côté intimiste de la quête.



■ deutsch

- à 19h, salle jesse owens
- pour tout public à partir de 7 ans
- gratuit
- sur réservation auprès du service culturel

spectacle coproduit par pascal rousseau, le cirque baroque et les passionnés du rêve avec le soutien de : conseil général des yvelines, le grenier/bougival, le sax/achères, la ferme du moussieu/elancourt, le théâtre des pénitents/montbrison, la palène/rouillac, l'espace jkm/st-nom-la-gretèche, le triangle/huningue et la verrerie d'alès en cévennes/pôle national cirque languedoc roussillon.

www.pascalrousseau.com/

JANVIER 2017

LUNDI 16 JANVIER/

auditions des élèves de l'école de musique du cica

À 18h30 à la résidence «Les Pivoines»



• Julien Julien

Les élèves et les professeurs du cica (centre d'initiation culturelle et artistique) vous convient à découvrir leur travail lors d'une audition à la résidence des personnes âgées du rôle seniors, Les pivoines.

sur scène, Les ensembles de formation musicale et des groupes d'instruments de l'école de musique et de danse se succéderont à la guitare, au piano, au violon et au chant.

VOUS AVEZ DIT RÉSIDENCES ?

d'une façon générale, Les résidences peuvent être définies comme des actions qui conduisent un ou plusieurs artistes d'une part, et une ou plusieurs structures, institutions ou établissements culturels d'autre part, à croiser, pour un temps donné, leurs projets respectifs, dans l'objectif partagé d'une rencontre avec le public.

Elles visent conjointement à répondre de manière adaptée, concertée et contractuelle au souci d'accompagner des artistes dans le développement de leur activité et à renforcer l'action des établissements ou structures d'accueil dans la réalisation de leurs missions.

Elles ont également pour objectif de contribuer à offrir au public une diversité de propositions artistiques ou critiques représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique, qu'il s'agisse d'écriture contemporaine ou de formes innovantes de présentation des œuvres du patrimoine.

Enfin, elles visent à mieux ancrer le travail artistique dans une réalité territoriale.

À villetaneuse, en 2016 et 2017, plusieurs artistes (danseurs, designers, photographes, plasticiens....) vous proposent d'aller à leur rencontre et de participer à l'élaboration de leur projets artistiques. N'hésitez pas à contacter le service culturel !

deux compagnies de danse en résidence sur villetaneuse

vous les avez déjà croisées depuis le début de cette année 2016. deux compagnies de danse mènent des projets de création à villetaneuse. avec vous et pour vous, elles vous invitent à produire ensemble des œuvres collectives...

une résidence autour de l'identité et de la mémoire avec la compagnie alfred alerte/



Pour la troisième année à villetaneuse, la compagnie de danse effectue un travail de recherche et d'expérimentation autour des questions de l'identité et de la mémoire : qui je suis ? pourquoi suis-je là à villetaneuse ?

qui ai-je été ? qui serai-je ? comment me construire dans la rencontre avec l'autre ? comment me nourrir de son vécu ? qu'est-ce qui constitue une mémoire ou une identité collective ?

les projets pour la fin de l'année 2016 :

- performance live « patrimoine et identité » lors des journées du patrimoine - voir page 3
- présentation de la dernière création de la compagnie « Liberté, égalité, fraternité » - voir page 5
- restitution du projet « mémoires, liens et identités » voir page 7

la cie alfred alerte reçoit le soutien de la drac ile de france et de la ccer dans le cadre du contrat de ville

www.ciealfredalerte.com/

une résidence autour de l'humain dans l'urbain avec la compagnie lionel hoche/



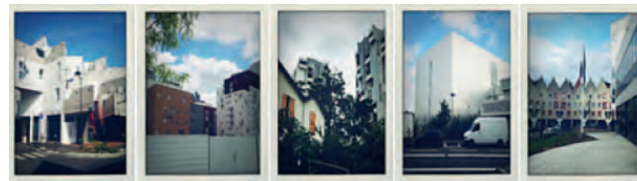
La compagnie Lionel Hoche est en résidence en 2016, pour une durée de 3 ans à villetaneuse et pierrefitte, et explore un grand projet : intercom.1 qui se décline en plusieurs projets :

- Ardence , que vous

avez pu découvrir le 29 mai dernier ;

- panoramas qui marquera la saison 2016-2017.

Le projet « panoramas » 2016/2017



intercom/panoramas est une exposition sous forme d'une série d'images photos et d'un film, qui témoigne de la richesse et de la diversité des populations des deux communes de pierrefitte-sur-seine et villetaneuse, le patrimoine architectural faisant écho aux générations d'habitants rassemblées sur les photos et le tout faisant acte de mémoire en liant le bâti à ses occupants et plus largement la ville à ses habitants, l'histoire au vivant. il s'agit de présenter sur la même image de une à trois

génération, dont certaines en mouvement (geste dansé), pour créer une exposition transgénérationnelle représentative de la mixité culturelle et partagée entre les générations et les sexes. c'est aussi en même temps un travail sur l'histoire du territoire, son architecture, l'identité du bâti des villes puisque serviront de décors à ces images toutes sortes de lieux emblématiques ou secrets, publics ou privés. c'est un travail intercommunal puisque l'aire de jeu, son décor, son paysage et son histoire du projet se situe « à cheval » sur les deux villes.

on y parlera aussi de danse puisque les personnes devront, à leur endroit, évoquer la danse qu'ils aiment (qui leur appartient) dans ses images. c'est un travail itinérant qui sera exposé tout au long de la saison 2016/2017 dans divers lieux d'exposition (galeries, médiathèques....) et qui viendra surgir également dans l'espace public de façon ponctuelle et sous des formes variées. faux affichage sauvage ou équivalent, apparitions soudaines in situ, les images de « panoramas » viendront dès 2016 occuper l'espace public, surgissant poétiquement ça et là. de cette manière ce projet rencontrera un public très vaste et très varié le long de son voyage de lieu en lieu et grâce à ses différents formats.

L'association Mémé Banjo - compagnie Lionel Hoche est soutenue par le département de seine-saint-denis et par les villes de PierreFite-sur-seine et villetaneuse, dans le cadre de sa résidence d'implantation. elle reçoit le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'île-de-france - ministère de la culture et de la communication, et de la belle façon.-

LionelHoche.com/

La création d'une œuvre mémorielle en situation(s) avec le collectif random/

dans le cadre du contrat communal 2014-2020, la ville propose de réaliser une œuvre d'art dédiée aux mémoires sur le futur parvis



de la gare du tram express nord (ex-rangentielle nord). Le souhait de la municipalité est d'inscrire cette œuvre dans une

démarche collective, pour que cette création soit portée par toutes les composantes de la population de villetaneuse et qu'elle s'inscrive pour le respect des libertés et des droits de l'homme. Le parvis de la gare pourra ainsi devenir le lieu où seront honorés les victimes de l'esclavage colonial et les algériens tués lors de la manifestation pacifique du 17 octobre 1961 notamment.

Le collectif random interviendra sur le territoire en allant à la rencontre des habitants dès septembre 2016, pour réaliser avec eux l'œuvre mémorielle du futur parvis de la gare.

Le collectif random

collectif à géométrie variable, et codirigé par zineb benzekri et david picard, le groupe (2 à 17) se compose de personnalités issues d'horizons très différents: comédiens, circassiens, danseurs, traceurs, scénographes de rue, poètes public, décorateurs sonores

La pratique du collectif random est à la rencontre entre théâtre, action physique et installation plastique et sonore. elle s'inscrit dans tous types d'espace public. depuis 2009, le random a mené un travail de recherche en rue. ce travail l'a conduit à créer deux dispositifs qui ont pour particularité d'interroger la capacité des lieux à accueillir l'inattendu.

ils seront présents de septembre à décembre (entre autres) pour vous rencontrer, recueillir vos témoignages.... n'hésitez pas à contacter le service culturel !

«ET SI ON SORTAIT» PRATIQUE /

• **Réservation des sorties et spectacles** auprès du service culturel au 01 49 40 76 04
1, place de L'hôtel de ville (premier étage de la mairie).

• **tarif réduit** (moins de 18 ans, chômeurs, minimas sociaux, plus de 65 ans, étudiants et familles nombreuses) sur présentation d'un justificatif.

LES ADRESSES ET CONTACTS À VILLETANEUSE /

• **Hôtel de ville** / 1 place de L'hôtel de ville - tél. 01.49.40.76.00

• **salle jesse-owens** / gymnase jesse-owens, 44 rue Raymond-Brosse - tél. 01 49 71 22 60
[Arrêt du T8 : Pablo Neruda ou BUS 256, arrêt gymnase jesse-owens]

• **centre socioculturel clara-zetkin** / 1 avenue Jean Jaurès - tél. 01 49 98 91 10

• **pôle seniors** / 5 rue du 19 mars 1962 - tél. 01 49 46 10 90

• **université Paris 13** / rue Jean-Baptiste-clément - tél. 01 49 40 30 00

www.mairie-villetaneuse.fr

mobile et tablette: m.mairie-villetaneuse.fr

facebook: [facebook/mairie.villetaneuse](https://www.facebook.com/mairie.villetaneuse)

twitter: @villetaneuse



Commune de
Villetaneuse

SEPTEMBRE

17/ journée du patrimoine performance artistique «Patrimoine et identité» par la cie Alfred Alerte et Oswald Boston. saint-Leu, 17h

OCTOBRE

1ER/ sortie nuit blanche à Paris départ à 17h30 jse-clément

13/ expo art contemporain «machinations ? art, espace et lumière» hôtel de ville. jusqu'au 12 novembre

14/ .lancement saison culturelle à 17h30
• vernissage expo «machinations ? art, espace et lumière» à 19h. hôtel de ville.

18/ performance chorégraphique Lionel Hoche Hugo-Grandcoing, 16h30.

25 & 26/ expo-concert de Bachir Sanogo école Anne-Frank et CICA.

28/ spectacle chorégraphique «Liberté, égalité, fraternité» de la cie Alfred Alerte. salle jesse-owens, 20h.

30/ concert de Bachir Sanogo et Alex Deaz / festival des musiques du monde salle jesse-owens, 15h.

NOVEMBRE

9/ soirée jeux et café philo autour de l'œuvre du plasticien Christophe Loyer. hôtel de ville, 17h.

26/ retour de D'de Kabal avec «La belle dans la bête et l'homme femme» centre clara-zetkin, 18h30.

DÉCEMBRE

2/ performance artistique et restitution du projet «Mémoires, liens et identités» cie Alfred Alerte, N'doye Douts et Bachir Sanogo hôtel de ville, 19h.

30/ spectacle jeune public «Riti tombe, Riti tombe pas» cie Pascal Rousseau salle jesse-owens, 14h.

30/ spectacle «Le mur de l'équilibre» cie Pascal Rousseau salle jesse-owens, 19h.

JANVIER 2017

16/ auditions des élèves de l'école de musique du CICA Résidence des Plivoines, 18h30.