

Vibrations

le journal saisonnier des jeunes de Villeteuse

Alexis Cardenas
au collège !



page 6

Impliquez-vous
avec l'IPJV !



page 8

Stars
d'un jour !



page 14

Paris Games Week immersion page 12



au sommaire...

Pages 2 à 5 • Qu'avons-nous retenu de l'actualité en 2012 ? *Nous avons posé quelques questions aux étudiants et lycéens... Les réponses peuvent parfois surprendre !*

Pages 6 et 7 • Un virtuose du violon au collège Lucie-Aubrac *Alexis Cardenas a rendu visite aux collégiens dans le cadre du Festival de Saint-Denis et du Festival Métais.*

Pages 8 et 9 • Une instance pleine de projets pour 2013 *Présentation des projets que souhaite mener l'instance participative de la Jeunesse Villetaneusienne en 2013... avec un projet au Mali !*

Pages 10 et 11 • Les lauréats du collège et du supérieur *Retour en images sur la réception des lauréats du collège et sur le Dîner des Lauréats du supérieur!*

Pages 12 et 13 • Immersion en virtualité *Découverte de la Paris Games Week. Rendez-vous incontournable des fondus de jeux vidéo !*

Pages 14 et 15 • Stars d'un jour *Entretien avec Oucéni, un des jumeaux qui a participé au nouveau jeu télévisé Amazing Race !*

Pages 16 • Le programme jeunesse

Vibrations, le journal saisonnier des jeunes de Villetaneuse, est réalisé par le service municipal de l'information.

Directrice de la publication : Carinne Juste

Rédactrice en chef : Claire Noury-Diarra

Photogravure et impression : ETC

Création maquette : Stéphane Pariyski.

Réalisation maquette : Erwann Quéré.

Rédaction : Claire Noury-Diarra, Samuel Lehoux, David Pichevin, Erwann Quéré et les journalistes stagiaires sous la direction de Samuel Lehoux.

Photos : Saddri Derradji, Samuel Lehoux, Erwann Quéré, et les stagiaires.

Pour donner son avis, proposer des articles ou des points de vue, poser des questions, contacter le service information au **01 49 40 76 15**, ou bien utiliser notre messagerie :

communication@mairie-villetaneuse.fr

Supplément du journal municipal d'information.

Comm ont



SOCIÉTÉ...

Nous avons souhaité poser quelques questions sur l'actualité en 2012 à cinq jeunes, issus de milieux différents, de villes différentes, afin d'avoir leurs avis et leurs rapports à l'actualité. Parmi eux, deux villetaneusiens ont bien voulu répondre à des questions à propos de l'actualité de l'année écoulée. Tous ont retenu l'élection de François Hollande, la réélection de Barack Obama et les différentes questions sociales. Cependant, ils ont au contraire moins cité ou pas cité du tout les différents ouragans dont on a peu entendu parler durant l'année 2012, la désignation d'Harlem Désir à la tête du PS, la venue d'Ibrahimovic au Paris-Saint-Germain, le grand froid de l'hiver dernier avec les nombreux morts dans toute la France, le tournoi de tennis de Roland Garros, etc. On a également pu remarquer que les critiques de nos cinq jeunes portent surtout sur l'objectivité des médias et sur leurs méthodes de sélection de l'information. En effet, de nos jours la politique du chiffre fait rage dans nos télévisions, ce qui peut gâcher l'information en elle-même. ●

ent les jeunes appréhendé l'actualité ?

Dossier par Alhem Achach dans le cadre de l'atelier presse.

Au cours de cette année 2012, nous avons été littéralement noyés par l'actualité : l'élection de François Hollande, les Jeux Olympiques, l'Euro 2012, les ouragans, etc. Certains événements nous ont marqués, voire choqués. D'autres nous ont laissés indifférents. En ce mois de décembre 2012, l'atelier presse propose une rétrospective de certains événements les plus marquants de cette année à l'aide de témoignages de quelques jeunes issus d'un peu partout en Île de France. Entre coups de gueule et propos surprenants, ces différentes personnes nous exposent leurs visions de l'actualité, en 2012. Une rétrospective qui vous rafraîchira sûrement la mémoire.



**Vous souhaitez rejoindre l'atelier presse,
contacter nous : communication@mairie-villetaneuse.fr**

Deux ou trois ...questions

Valentine 20 ans étudiante



Qu'as-tu retenu de l'actualité en 2012 ?

« Essentiellement l'élection de François Hollande, qui ramène la gauche au pouvoir. Je pense que c'est une avancée majeure pour la France, mais malheureusement cela n'a pas réussi à faire bouger les choses rapidement. Certaines personnes sont toujours dans la même galère. Revenez me voir dans quatre

ans, je vous en dirai davantage ! En plus de la politique, les Jeux Olympiques ont occupé une grande place dans l'actualité cet été. Au niveau social, le sujet du mariage pour tous est au cœur de tous les débats. Malheureusement, il ne cesse lui aussi de reculer face aux protestations. Dans l'actualité, je note également l'inégalité sociale que l'on voit de jour en jour continuer de se creuser.

Que souhaiterais-tu améliorer dans l'élaboration d'un journal ?

« Je pense que les journalistes devraient être moins sélectifs dans leur choix d'information. Beaucoup de choses sont très intéressantes, mais elles sont vite zapées par les journalistes. Ils devraient être aussi plus objectifs. ●

Minankolo 20 ans étudiante



Qu'as-tu retenu de l'actualité en 2012 ?

Il y a eu beaucoup de choses en 2012, comme les Jeux Olympiques avec cette image des athlètes français accueillis à Paris aux Champs-Élysées par une foule en délire. Cela m'a vraiment marqué. Ensuite, il y a eu bien sûr l'élection présidentielle et le retrait des troupes militaires d'Afghanistan. Mais au niveau politique, le plus marquant reste la situa-

tion alarmante au Mali. Je suis moi-même malienne donc je me sens personnellement concernée par ce sujet. Si je dois raconter tout ce que j'ai retenu de l'actualité 2012, on en a encore jusqu'à demain !

Que souhaiterais-tu améliorer dans l'élaboration d'un journal ?

J'aime bien ce que les journaux télévisés diffusent, sauf quand Al Jazeera montrent des images assez choquantes pour certains. Sinon, je suis assez satisfaite des journaux en général.

Comment t'informes-tu ?

Ça dépend des jours et de l'endroit où je suis. Il m'arrive de regarder les chaînes d'information ou alors le journal télévisé de France 2, mais aussi de lire l'actualité sur internet ou alors dans les journaux gratuits qu'ils distribuent le matin dans les transports. ●

Nadia 20 ans lycéenne



Qu'as-tu retenu de l'actualité en 2012 ?

Bizarrement je n'ai pas retenu beaucoup de choses de l'actualité en 2012. Mais, je me rap-

pelle du conflit entre la Palestine et Israël qui a empiré ces derniers jours avec les événements à Gaza, et, bien-sûr, de l'élection de François Hollande.

Que souhaiterais-tu améliorer dans l'élaboration d'un journal ?

J'aimerais que les journalistes soit plus sincères sur les chiffres. Parfois ils nous sortent des chiffres on ne sait même pas ce que ça veut dire. Ils devraient aussi arrêter de faire des débats inutiles qui polluent nos journaux comme par exemple sur le sujet de l'UMP et la petite guerre entre Jean-François Copé et François Fillon. ●

Nazick 19 ans étudiante

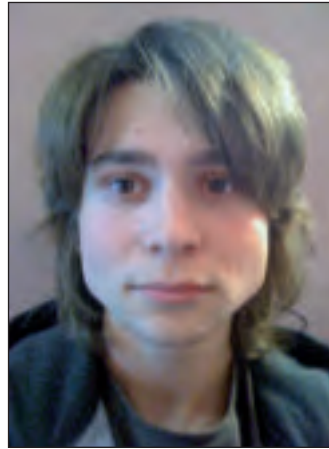


Qu'as-tu retenu de l'actualité en 2012 ?

Comme tout le monde je pense, la victoire de la gauche et donc de François Hollande, l'énième tentative de cesser le feu palestinien et enfin le combat des ouvriers de l'usine PSA d'Aulnay qui essayent de faire valoir leurs droits.

Que souhaiterais-tu améliorer dans l'élaboration d'un

Hugues 20 ans étudiant



Qu'as-tu retenu de l'actualité en 2012 ?

« Il y a eu beaucoup de choses cette année, comme la réélection de Barack Obama, l'histoire entre Jean-François Copé et François Fillon à propos de l'élection à la présidence de l'UMP, l'enlèvement de la peti-

journal ?

Je n'ai pas vraiment de conseil à donner hormis le fait que les médias aiment montrer certains problèmes que l'on pourrait juger sans importance, alors qu'il serait mieux de parler de problèmes réels qui touchent un plus grand monde, comme le chômage des jeunes par exemple.

Qu'as-tu retenu de l'actualité de Villetaneuse durant l'année 2012 ?

Le centre socio-culturel a produit beaucoup d'activités pour les plus jeunes et les ados, qui leur permettent de les occuper avec des activités ludiques et, pour certains, de ne pas trainer dans la rue. ●

te Chloé, les interminables problèmes de la RATP et de la SNCF, le conflit entre Palestine et Israël. Mais, l'histoire du tueur du Mocassin à Saint-Denis est celle qui m'a le plus marqué, malheureusement on n'en a pas parlé plus que ça dans les informations, ou alors je ne l'ai pas vu.

Que souhaiterais-tu améliorer dans l'élaboration d'un journal ?

« Selon moi, les journalistes devraient réellement améliorer l'organisation de leur journal. C'est assez incohérent parfois. Ils devraient aussi faire plus de rubriques «loisirs», bon plan, jeux vidéo, etc. L'actualité se ressemble de plus en plus chaque jour. Il faudrait des articles qui divertissent les lecteurs. ●

Le violon côté virtuose !



6

Tout au long de l'année scolaire, les élèves d'une classe de 5^{ème} du collège Lucie Aubrac bénéficient d'un parcours musical autour du grand violoniste vénézuélien Alexis Cardenas, dans le cadre du Festival de Saint-Denis et du Festival Méfis⁽¹⁾. Reportage lors de la première rencontre avec le musicien.

« **C**e n'est pas tous les jours qu'on rencontre un musicien de son rang ! » M. Ayache, professeur d'éducation

musicale au collège Lucie Aubrac de Villeteuse, se réjouit pour ses élèves de 5^{ème} : le 6 décembre 2012, ils reçoivent la visite du musicien vénézuélien Alexis Cardenas, virtuose du violon, internationale-

ment reconnu (voir sa biographie en encadré). Invité par le Festival de Saint-Denis et le Festival Méfis, le grand violoniste encadrera plusieurs ateliers pédagogiques sur

l'ensemble de l'année scolaire. Outre le fait de suivre les activités de l'artiste, le parcours, organisé dans le cadre de la Mission pour la Culture et l'Art au collège (MICA-CO) du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, propose également des sorties culturelles, des concerts, et des ateliers. Avant la visite du violoniste, les élèves ont bénéficié de deux séances encadrées par une musicienne intervenante du Festival, Emilie Bregeon, pour préparer les élèves à la venue d'Alexis Cardenas.

«Peut-on jouer du violon comme de la guitare ?»

Après avoir étudié le parcours du musicien, « *les élèves, très curieux, avaient hâte de le rencontrer* », souligne M. Ayache. La séance est axée autour des deux grandes influences musicales qui rythment la vie artistique d'Alexis Cardenas : la musique classique et les musiques traditionnelles d'Amérique Latine. Violon calé entre le coup et l'épaule, l'artiste évoque notamment « *la richesse musicale du continent sud-américain, grâce au métissage entre les Indiens, les Noirs venus d'Afrique et les Blancs venus d'Europe.* » Dans un échange de questions-réponses très ouvert, les discussions voyagent entre Cuba, le Venezuela et le Brésil, « *trois pays plein de force musicale, imprégnés de l'influence africaine qui a donné naissance à des musiques très rythmiques, telles que la Samba, la Salsa, ou la Bossa Nova* ».

Les élèves, s'ils paraissent impressionnés, sont loin d'être inhibés par la rencontre, abreuvant de questions le violoniste, à l'image de Brayon, curieux de savoir si l'on peut « *jouer du violon comme de la guitare.* » Très pédagogue, Alexis Cardenas répond aux questions des élèves en leur en posant d'autres, sur les musiques et les cultures d'Amérique Latine. Il leur dévoile également le rythme commun aux musiques sud-américaines : la « *clave* » (la « *clé* » en français), qui constitue « *la base à partir de laquelle les styles se différencient.* » Bien que difficile à reproduire, l'ensemble de la classe parvient à taper dans ses mains ce rythme « *clé* », après quelques exercices.

Alors que le violoniste ponctue les échanges par des illustrations musicales, tout à fait impressionnantes, les élèves souhaitent également lui jouer un morceau. Sous l'impulsion de Brayon, « *passionné de musique et de rap* », l'ensemble de la classe interprète alors « *Avant qu'elle parte* », du groupe Sexion d'assaut, avec Ana à la guitare, Ange au piano, Shirley à la batterie, accompagné par M. Ayache, également au piano, et le reste de la classe aux chœurs. En fin de séance, Alexis Cardenas leur rendra la pareille, avec une improvisation mélangeant des musiques de toute l'Amérique Latine, puis avec un morceau classique de Jean Sébastien Bach, à la fois « *triste, doux, mélancolique* », selon les élèves.

Le rythme : une base commune à toutes les musiques

Très attentifs tout au long de l'atelier, les élèves ont sans doute beaucoup appris de cette rencontre exceptionnelle, comme le fait que le rythme, en tant que base commune à toute musique, diffère selon les régions du monde, parce qu'il est lié aux battements du cœur, qui diffèrent « *selon que l'on vit au bord de la mer, ou à la montagne* ». Ou bien que l'harmonie est la base à partir de laquelle se dégage la mélodie, que l'on peut moduler à l'infinie. Grâce aux questions préparées par certains élèves, on apprendra également qu'Alexis Cardenas est fils de musicien, qu'il a commencé le violon à 6 ans, ou encore qu'il joue dans plusieurs groupes et qu'il apprécie mélanger la musique classique et la musique vénézuélienne. Plein de générosité et à l'écoute des élèves, Alexis Cardenas a sans doute répondu à leurs attentes pour cette première séance, à l'image de Roseline, qui a appris « *d'où venait la musique.* » « *On a eu la chance de voir jouer en face de nous un grand monsieur* », a souligné de son côté Assa, à la fin de l'atelier. Seule frustration, le « *temps est passé trop vite !* » D'ailleurs, à la fin de la séance, les élèves en avaient même oublié leur récréation ! ●

**Texte et photo :
Samuel Lehoux**

(1) Le Festival Métis est un festival associant musique classique, musiques du monde et musiques actuelles qui a lieu au printemps sur l'ensemble du territoire de Plaine Commune.

Petite bio d'Alexis Cardenas

Né en 1976 à Maracaibo, au Venezuela, Alexis Cardenas devient en 1991 soliste au sein de l'Orchestre Simon Bolivar. Après un passage à New York, il s'installe en Europe, où il mène

depuis 15 ans une brillante carrière de soliste et joue dans les plus grandes salles et festivals du monde. Outre ses nombreux prix internationaux, il a été désigné super-soliste de l'Orchestre

National d'Île-de-France. Il a aussi créé un ensemble de musique traditionnelle vénézuélienne «Recoveco». Alexis Cardenas a été reçu de nombreuses fois au Festival de Saint-

Denis avec l'Orchestre National de France et a participé au Festival Métis en 2011 à Villetaneuse, avec son groupe «Recoveco». ●

Instance à

Vous avez envie de participer au dynamisme de Villetaneuse mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Et bien, sachez que des cadres existent pour concrétiser ses envies, notamment au sein de l'Instance Participative de la Jeunesse de Villetaneuse (IPJV). Petit récapitulatif de ce qui s'y déroule et des projets en préparation.



Lors du Dîner des Lauréats, Ismahane Kroussa, membre active de l'IPJV a détaillé les activités et projets de l'instance pour 2013 et insisté sur son utilité pour faire entendre localement la «voix des jeunes».

L'IPJV (Instance Participative de la Jeunesse de Villetaneuse) est, comme son nom l'indique, une instance réunissant périodiquement des jeunes actifs, étudiants ou autres

de moins de 25 ans et résidents à Villetaneuse. Cette instance existe depuis près de trois ans et s'adresse à des jeunes ayant des projets plein la tête et souhaitant les concrétiser. Ainsi, de nombreux projets ont vu le jour, tels qu'un week-end jeux organisé au Centre socioculturel Clara

Zetkin, un tournoi de foot, des actions de sensibilisation au handicap dans le cadre du Printemps de l'égalité, etc.

Par ailleurs, de nombreux projets sont en perspective. Alors prenez des notes sur les idées en cours et si cela

à projets !

vous tente n'hésitez pas à rejoindre l'équipe! Au cours de la dernière réunion de l'IPJV, une dizaine de jeunes villetaneusiens s'est réunie et a défini trois grandes thématiques pour la nouvelle année qui va arriver à grand pas. Voici ces trois axes autour desquels les projets de l'IPJV vont se concrétiser :

1. Réaliser un portrait croisé entre l'Allemagne et la France. En effet, ces deux pays vont en 2013 fêter l'anniversaire des 50 ans du Traité de l'Élysée qui scellait leur amitié. Cette année marquera également les 47 ans de jumelage entre les villes de Villetaneuse et de Birkenwerder (situé dans la banlieue de Berlin). L'idée est de permettre à des jeunes Villetaneusiens d'al-

ler à Birkenwerder pour réaliser un portrait de la ville qu'ils découvriront, puis réciproquement. Ces portraits seraient par la suite mis en commun afin de produire un court métrage retraçant les échanges entre ces deux villes jumelées.

2. Aménagement d'une salle d'étude dédiée aux jeunes Villetaneusiens qui souhaiteraient faire leurs devoirs, réviser les dimanches, ou à l'approche des examens. En effet, « y'en a marre de faire la queue à Beaubourg ! », cette grande bibliothèque située au centre de Paris, dont l'affluence oblige parfois à attendre plusieurs heures avant d'y rentrer. Il est donc nécessaire de mettre en place des espaces à cet effet à

Villetaneuse.

3. Création d'un guide avec les bons plans existant sur la ville et ses alentours, dont nous n'avons pas connaissance. Il s'agit ainsi de répondre aux nombreuses questions que se posent les jeunes en termes de loisirs, santé, scolarité, restauration, aide aux devoirs, etc. ●

Monica Goncalves

Photo : Erwann Quéré



DIRECTION LE MALI !

Le fameux projet de construction d'une médiathèque dans la ville de Koniakary, au Mali, va enfin se concrétiser. Sur place, la bibliothèque est enfin construite. L'acheminement du matériel informatique et des livres a pu être réalisé grâce à une entreprise dans laquelle travail l'un des jeunes et qui nous a offert les frais de transport. De plus, trois membres de l'IPJV se sont rendus sur place la première quinzaine de décembre.

Malheureusement, pour des raisons de sécurité, dues à l'instabilité du Mali en ce moment, le reste de l'équipe devra prendre son mal en patience et se contenter de photos et de discussions par webcam pour visualiser l'aboutissement du projet.

Ainsi Amadou, Djibril sont partis le samedi 1er décembre 2012, et Dian, le samedi 8 décembre 2012, et sont revenus à Paris le 16 décembre. Ils sont partis de l'aéroport Charles de Gaulle pour atterrir à l'aéroport de Bamako et ont rejoint la ville Koniakary, après 10 heures de route. Leur

mission était de finaliser l'installation de la médiathèque en veillant au bon fonctionnement des ordinateurs et en improvisant quelques cours d'informatiques. Naturellement, ces jeunes ont été encadrés par l'association «Enndam Djombougou» qui a pour habitude de se mobiliser pour des projets internationaux et qui a fait office d'interprète et de guide durant leur séjour au Mali. Il s'agissait là d'un projet ambitieux qui a nécessité du temps mais qui a enfin pu voir le jour ! ●

Vous pouvez vous inscrire à tous moments et devenir membre de l'Instance Participative de la Jeunesse Villetaneusienne (IPJV) sur le site www.mairie-villetaneuse.fr ou en vous adressant au service jeunesse en mairie.

Félicitations



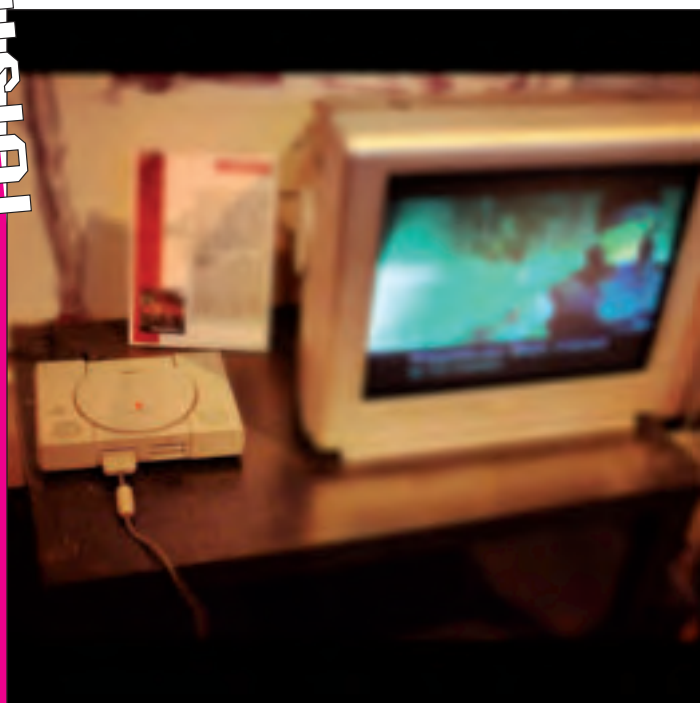
Au mois de novembre, pour la réussite à leurs examens, la municipalité a souhaité féliciter et récompenser les collégiens, tout d'abord, en leur offrant un livre de leur choix, et les lycéens et étudiants, ensuite, en leur proposant un dîner réchauffé par les douces voix du Gospel ! Retour en images...



aux Lauréats !



Paris Games Week



Du 31 octobre au 4 novembre s'est tenu à porte de Versailles la Paris Games Week, le rendez-vous incontournable des fans de jeux vidéo. Pour ceux qui ne le savent pas, la Paris Games Week réunit les amateurs, éditeurs et les plus grands développeurs de jeux vidéo afin de présenter les nouveautés et consoles en total exclusivité à leurs consommateurs.

12

En payant votre billet d'entrée, vous avez accès à 25 000 m² de stands en tout genre avec notamment certains stands consacrés à la vente de produits dérivés qui proposent des accessoires, des t-shirts et autres vêtements à l'effigie des différents personnages de jeux vidéo, mais aussi des salons de coiffure et de maquillage (pour ressembler à votre personnage de jeux vidéo préféré). De plus, si vous avez eu l'occasion de vous promener autour des différents

stands vous avez pu apercevoir certaines personnes déguisées en personnages de jeux vidéo, comme Hitman ou encore la célèbre Lara Croft et bien d'autres personnages.

4 jours dans un monde totalement virtuel

Pour ceux qui connaissent déjà, j'imagine que les fans de jeux de tir tactique (First-Person Shooter) se sont pressés au stand d'Activision (éditeur de jeux) pour pouvoir jouer quelques minutes à CALL OF DUTY. Quand on sait que certains jeux présentés en avant-première à la Paris Games Week comme Halo 4, Assassin's Creed III, ou encore Tomb Raider (prévu

pour le 5 mars) et bien d'autres jeux très populaires, ont réussi à réunir une queue de plus de 7h d'attente pour que leurs fans puissent apprécier ces quelques minutes de plaisir avant la sortie officielle, on comprend mieux les 212 000 visiteurs réunis en seulement quatre jours. Ceux qui n'étaient pas capables d'attendre 5 à 7h pour seulement 10 minutes de jeux pouvaient aussi profiter de différentes animations comme des shows cases de différents artistes, des séances de dédicace ou plus encore: des tournois et finales de différents jeux vidéo présentés comme un show à l'américaine par ESWC (Electronic Sport World

rime avec joysticks !



Cup), avec des joueurs venant des quatre coins du monde, avec à la clef un chèque, une médaille est plein d'autres cadeaux.

La Paris Games Week, c'est aussi un moment de nostalgie pour les premiers joueurs de jeux vidéo qui à une certaine époque ne connaissait pas toutes les avancées techniques que nous connaissons aujourd'hui, comme le réalisme des jeux vidéo (Wii, PlayStation move...) ou encore la puissance graphique délivrée par les ordinateurs et les consoles de plus en plus performantes. Dans un stand dédié à Metal Gear Solid nous avons même le droit à une rétrospective sur les premières consoles, on peut y retrouver la Philips NMS-8245 qui date de 1986 ou encore le premier modèle de la Playstation sortie en 1995.

Jeux vidéo et sport extrême

Qui a dit que les jeux vidéo étaient incompatibles avec les sports extrêmes ? Cette

année la Paris Games Week a accueilli la célèbre rampe du FISE Xperience Series (Festival International de Sport Extrême) pour la finale nationale de BMX. Depuis six ans maintenant le FISE organise dans toute la France des compétitions de freestyle de rollers, de skateboard, VTT, wakeboard et de BMX. Les meilleurs d'entre eux étaient présents et ils ont su nous montrer un show exceptionnel qui a réussi à épater les centaines de personnes présentes à ce moment-là.

Quand on sait que la France compte aux alentours de 30 millions de joueurs de plus de six ans, on ne s'étonne pas de retrouver le Parc des Expositions de la porte de Versailles littéralement envahi par les fans. Pour les plus jeunes d'entre vous désirant faire des jeux vidéo leurs métiers, certaines écoles présente à la Paris Games Week proposaient des formations spécialisées dans

le développement et l'infographie comme Epitech, Supinfogame, Icam, etc...

Enfin, comme vous le savez sûrement les fêtes de fin d'année approchent et pour ceux qui ne savent pas quoi offrir à leurs proches, ce salon était le meilleur moyen de se faire une idée des cadeaux que l'on veut ou que l'on souhaiterait offrir. Cependant, n'oublions pas que l'abus de ces jeux peut être dangereux pour la santé. Pour plus d'information rendez-vous sur le site de la PEGI. (www.pegi.info.fr). ●

**Ahlem Achach
et Amin bouhassoune**
Photos : Amin bouhassoune
**D'autres photos visibles sur
Instagram @L1solentDiez**

13

Plus d'info :

<http://www.fise.fr/fr/>
<http://www.pedagojeux.fr>

STARS D'

Connaissez-vous Ouceni et Lassana Touré ? Ils sont Villetaneusiens, habitants de Saint-Leu depuis toujours, Lassana est caporal chef dans l'armée de terre et Ouceni, opérateur courrier dans le 17ème arrondissement. Ils passent actuellement dans l'émission télévisée « Amazing race ». Ces deux frères jumeaux globetrotteurs participent à un tour du monde où les binômes concurrents risquent à chaque émission d'être éliminés. Nous avons interviewé par téléphone Ouceni pour nous parler de cette aventure (à gauche sur la photo).

Comment avez-vous été sélectionnés pour participer à cette émission ?

« C'est uniquement dû à la chance. La production cherchait un binôme de jumeaux et ils ont eu notre contact par connaissance. Nous nous sommes donc retrouvés à participer au casting en juin 2012 à Boulogne. Il a fallu se présenter devant une caméra et des professionnels et ce n'est pas un exercice facile ! On imagine mal ce que cela représente tant qu'on ne l'a pas vécu. Mais c'est une chance incroyable. C'est un peu LE casting de votre vie ! Je n'aurai jamais pensé connaître cela. Et le plus agréable pour moi, c'est de pouvoir vivre tout cela avec mon frère jumeau avec qui je n'avais jamais eu la chance de vivre une telle aventure. Nous nous complétons si bien. Nous formons un binôme très opérationnel. »

Avez-vous pu profiter des pays visités ?

« C'était trop speed ! Il s'agit d'une course, pas un voyage touristique ! Le tournage a duré 24 jours, à raison de 2 jours par pays. Dubaï, Bangkok, Tokyo, nous sommes passés de l'hôtel à l'avion entre les plages de tournage. Mais à chaque destination nous avons découvert la cuisine locale et puis il ya a eu quelques échanges avec des autochtones. J'ai particulièrement aimé l'ambiance relaxée dans l'équipe. C'était très agréable. J'espère d'ailleurs rester en contact avec les personnes que j'ai pu rencontrer lors de cette aventure, comme le couple Belge qui a été éliminé au premier épisode par exemple. »

Quel est votre souvenir le plus important en tant que concurrent de la course autour

du monde ?

« C'est le moment où j'ai perdu les clefs ! Pour ceux qui ont vu le premier épisode, mon frère et moi devions ouvrir un cadenas sur le pont des Arts à Paris. Nous avons bien effectué l'épreuve mais au moment d'ouvrir le cadenas, plus de clef ! J'avais du ouvrir l'enveloppe trop vite et la clef tomber sans que je m'en rende compte... Ca a été une grosse montée d'adrénaline ! Nous avons failli être éliminés alors que nous étions encore à Paris ! Mais heureusement la production nous a fait bénéficier d'une clef joker. » ●

**Propos recueillis par David Pichevin
Photo : S. Grangier/D8**

UN JOUR !



15

Vous pouvez retrouver les jumeaux et retracer leur aventure sur leur compte Facebook de concurrent d'Amazing Race :
<http://www.facebook.com/OuceniEtLassanaLesJumeauxDAmazingRace>

Vacances de NOËL 2012

PROGRAMME 14/17 ANS

11/13 ANS

Lazerquest...

STRATEGIE

Patinoire

GLISSE

Fabrication de bougies
pour préparer les fetes

FETES

Foot en salle
et Accrosport

SPORTS

Paris et son Aquarium
(et pique-nique !)

DÉCOUVERTE

Ateliers cuisine

GOURMETS

Soirée «discothèque» !

DISCO

Et si on se faisait
une toile ?

CINÉMA

Un vrai petit plat de chef ?

CUISINE

Atelier sculpture !

ARTS PLASTIQUES

Atelier de danse Hip Hop

DANSE

Patinoire en soirée

GLISSE

Tournoi de jeux vidéos

JEUX VIDEO

Une galette des Rois, ça vous dit ?

GOURMANDS

SORTIES !

- Aventures au
Go Park de Pontoise
- Pique-nique
à EuroDisney
- Marché de Noël
de la tour Eiffel
- Court séjour
à Strashouro

INSCRIPTIONS AUX ACTIVITES LES LUNDIS 24 ET 31 DÉCEMBRE 2012
A 9H00 POUR LES 11/13 ANS ET A 10H00 POUR LES 14/17 ANS
à la Maison de quartier rue Paul-Langevin : 01 49 71 58 80
Toutes les infos sur www.mairie-villetaneuse.fr

